

Voici ce que dit du 18 septembre 1916 Paul MAX :  
« Dernier soir de pénitence : demain, tous les théâtres, cinémas, cafés, etc., rouvrent leurs portes. A remarquer que pendant ces 6 jours, l'animation s'est réfugiée à la Porte de Namur où cafés et cinémas pouvaient rester ouverts comme d'habitude. On y rencontrait même des habitants du boulevard Anspach qui, pour une semaine, avaient loué une chambre ou un « *quartier garni* » à Ixelles. Ce soir finit leur villégiature. »

Cet extrait du *Journal de guerre* (*Notes d'un Bruxellois pendant l'Occupation 1914-1918*) de Paul **MAX** (cousin du bourgmestre Adolphe MAX) est accessible sur INTERNET grâce à l'admirable travail de Benoît Majerus et Sven Soupart (qui l'ont publié aux Archives de la Ville de Bruxelles / Archief van de Stad Brussel en 2006, avec de nombreux fac-similés de l'époque) :

[http://www.museedelavilledebruxelles.be/fileadmin/user\\_upload/publications/Fichier\\_PDF/Fonte/Journal\\_de%20guerre\\_de\\_Paul\\_Max\\_bdef.pdf](http://www.museedelavilledebruxelles.be/fileadmin/user_upload/publications/Fichier_PDF/Fonte/Journal_de%20guerre_de_Paul_Max_bdef.pdf)